

YAYLA ARENA

Technische Daten

Stand 2018/12



- Tribünenbeleuchtung:** 100 Lux
- Spielfeldbeleuchtung:** Stufe 1: 200 Lux Training
Stufe 2: 1000 Lux Wettkampf Not-TV
Stufe 3: 1500 Lux Wettkampf mit TV
Dimmbar: 0-200 Lux (Arri Studio 2000)
- Stufenbeleuchtung:** Die Stufenbeleuchtung ist über Profilscheinwerfer realisiert.
- Showbeleuchtung:** 20x JB-Lighting Varyscan7 und 20x Varycolor7
(längsseitig unter dem Catwalk)
- Steuerung:
MA Lighting grandMA2
- Arkaos VJ DMX Media Server
- Hazer:** 6 x Look Unique2 am Catwalk montiert
- Verfolger:** 2x Sagitter Supertracer 2500W HTI
(fest montiert in den Spotnestern)
- Videowürfel:** 4 Rückprojektionsflächen (3,3 x 2,5m)
mit je ca. 13000 AnsiLumen
(insgesamt 8 Eiki-Beamer)
4 Sport-Anzeigetafeln
4 LED-Anzeigen
Der Videowürfel kann über eine Movecat VMK BGV C1
SIL3 Kettenzuganlage verfahren werden.

Videoregie:

- 1x Videomischer: Panasonic AG-MX70
- 1x JVC Mini-DV/ S-VHS
- 1x JVC DVD/ HD
- 1x JVC DVD
- 4x JVC Monitore
- 1x NewTek Tricaster Studio inkl. LC11 und LiveText
- 2x Präsentations PC als Zuspieler für Tricaster
- 3x JVC Kamera für Fan-TV
- 1x Canopus PC zur Einspielung von Werbetrailern
- 1x Canopus PC für Zeitlupen
- 1x Toshiba 27" TFT

Das Fan-TV wird über den Videowürfel und über 60 Toshiba Plasma- und TFT-Fernseher gesendet.

Hallentrennvorhang: Der Stehplatzbereich hinter der Kopfbühne kann mit einem schwarzen Vorhang abgetrennt werden.

Pukfangnetze: Die Pukfangnetze werden an den Stirnseiten mit Hilfe von 3-Punkt-Traversen montiert. Diese Traversen sind durch 8 Movecat BGV C1 Motoren frei verfahrbar.

Hallenbeschallung:

- 45x d&b Audiotechnik Qi7
- 32x d&b Audiotechnik Qi1
- 12x d&b Audiotechnik Qi10
- 10x d&b Audiotechnik Qi SUB
- 12x d&b Audiotechnik Ci80
- Biamp Audia Digital Matrix
- d&b Audiotechnik R1 Remotesystem

Tonregie:

- Yamaha DM2000 Mischpult
- Zuspieler: CD / MD / CF
- 1x Sennheiser InEar-Monitoring für den Hallensprecher
- 4x Sennheiser EW500G3 565 Funkstrecke

ELA-Anlage 100V: Dynacord PROMATRIX System

Mobile

Beschallungsanlage: 4x Fohhn LX 100 Linienstrahler auf Stativ
2x Fohhn XS-20 SUB
1x Yamaha 01V/96 Digitalmischpult
1x Denon DN-D4500 Doppel-CD-Player
1x BSS FCS 966 Grafischer EQ

Stromversorgung Veranstaltungstechnik:

UV Backstage 1: 3x 630A 3P/N/PE 400/230V 50 Hz
Anschluss über Ringkabelschuh M12

Indu-Electric Rollverteilung zu UV Backstage 1:
(auf Anfrage)

Eingang:

Powerlock 630A

Ausgang:

1x Powerlock 400A

4x CEE 125A 400/230V 5p 6h

3x CEE 63A 400/230V 5p 6h

2x CEE 32A 400/230V 5p 6h

1x CEE 16A 400/230V 5p 6h

6x Schuko 16A 230V

UV Backstage 2: 3x 630A 3P/N/PE 400/230V 50Hz
Anschluss über Ringkabelschuh M12

Indu-Electric Rollverteilung zu UV Backstage 1:
(auf Anfrage)

Eingang:

Powerlock 630A

Ausgang:

1x Powerlock 400A

4x CEE 125A 400/230V 5p 6h

3x CEE 63A 400/230V 5p 6h

2x CEE 32A 400/230V 5p 6h

1x CEE 16A 400/230V 5p 6h

6x Schuko 16A 230V

UV Ton: 3x 250A 3P/N/PE 400/230V 50Hz
Anschluss über Ringkabelschuh M12
(Liegt parallel am Catwalk an)
Anschluss über Powerlock 400A

Indu-Electric Mobilverteiler Ton (auf Anfrage):

Eingang:

Powerlock 250A

Ausgang:

2x CEE 125 400/230V 5p 6h

UV Licht Catwalk:	1x CEE 125A	400/230V 5p 6h
	1x CEE 63A	400/ 230V 5p 6h
UV NSHV:	3x 400A	3P/N/PE 400/230V 50Hz
	Anschluss über Powerlock 400A	
Mundloch SW:	1x CEE 125A	400/ 230V 5p 6h
Mundloch SO:	2x CEE 125A	400/ 230V 5p 6h
	1x CEE 32A	400/ 230V 5p 6h
Mundloch S:	2x CEE 32A	400/ 230V 5p 6h
Mundloch NO:	1x CEE 125A	400/ 230V 5p 6h
	2x CEE 16A	400/ 230V 5p 6h
Mundloch NW:	1x CEE 125A	400/ 230V 5p 6h
	1x CEE 32A	
Mundloch N:	2x CEE 32A	400/ 230V 5p 6h
Haupteingang:	2x CEE 32A	400/ 230V 5p 6h
UV Ü-Wagen:	2x CEE 125A	400/230V 5p 6h
	2x CEE 63A	400/230V 5p 6h
	3x CEE 32A	400/230V 5p 6h
	2x CEE 16A	400/230V 5p 6h
	2 Schuko 16A	230V
UV Nightliner:	1x CEE 16A	400/230V 5p 6h
	6x Schuko 16A	230V
	<i>Die Unterverteilung kann durch ein Codeschloss geöffnet werden. Den aktuellen Code bitte beim KönigPalast erfragen.</i>	
Verfolgernetz 1:	1x CEE 32A	400/ 230V 5p 6h
	1x CEE 16A	400/ 230V 5p 6h
	2x Schuko 16A	230V
Verfolgernetz 2:	1x CEE 32A	400/ 230V 5p 6h
	1x CEE 16A	400/ 230V 5p 6h
	2x Schuko 16A	230V
Verfolgernetz 3:	1x CEE 32A	400/ 230V 5p 6h
	1x CEE 16A	400/ 230V 5p 6h
	2x Schuko 16A	230V

Verfolgernest 4: 1x CEE 32A 400/ 230V 5p 6h
 1x CEE 16A 400/ 230V 5p 6h
 2x Schuko 16A 230V

Catering: 1x CEE 125A 400/ 230V 5p 6h

Internet: Über eine strukturierte CAT6-Verkabelung ist es in vielen Bereichen des Hauses möglich einen Internetzugang herzustellen .
 (Vorraussetzung ist eine Netzwerkkarte im entsprechenden Computer)

Rigging: -mögliche Last im Kopfbühnenbereich: 45t
 -mögliche Last im Centerbühnenbereich: 25t
 -Höhe des Fachwerkuntergurtes: 13,60m
 -Höhe des Fachwerkobergurtes: 18m

Bühne:

Auf Anfrage

Gabelstapler:

Bezeichnung: STILL-Elektro-Gabelstapler RX 60-30
 Anzahl: 2
 Grundtragfähigkeit: 3.000 kg (bis Nennhub 4.600 mm)
 Hubgerüst: Dreifach-Freisicht-Hubgerüst mit Vollfreihub
 Bauhöhe: 2.275 mm
 Nennhub: 4.780 mm
 Inegrierter Seitenschieber 1100mm
 Gabelzinken: Gabellänge 1200mm, Querschnitt 100x50mm
 Gabelverlängerung: Vetter Länge 2000mm

Eiskälte:

Hersteller: Fa. York / Arctos
 Betriebszeit der Piste: ganzjährig, multifunktional durch Pistenabdeckung
 Pistenabmessungen: 30x 60m = 1800 m²
 Eckenradius: 8,5m
 Kälteanlage: Wirtschaftliche und energiesparende Kälteanlage mit direkter Kühlung - Kältemittel NH₃
 Eisdicke: 3 - 5 cm
 Eistemperatur: - 5°C bis -10°C

Abdeckboden für die Eisfläche:

Bezeichnung:	ArenaDeck
Farbe:	grau
Dicke:	25mm
Plattengröße:	2440 x 1220 mm
Gewicht pro Platte:	ca. 24kg
Belastbarkeit:	Punktbelastung: 450 kg auf 25 mm x 25 mm Flächenbelastung: 16.200 kg auf 150 mm x 150 mm

Eisbearbeitungsmaschinen:

Hersteller:	engo
Anzahl:	2
Bezeichnung:	ELETTRA 230 LX (SPS gesteuert)